



TEC. SPEC.

Live 2010

Høytalersystem:

Arrangør skal stille med et høykvalitets PA-anlegg. Det skal være et 3-4 veis aktivt delt system og ha en frekvensgang fra 25 Hz til 20 kHz. Systemet må kunne levere ren uforvrent lyd på et nivå på 120 dB. Høytalersystemet skal være absolutt støyfritt (jordingsbrum, dimmerstøy, osv) og skal tilpasses lokalets størrelse.

Foretrukket høytalersystem : EAW, Meyer, Turbosound, Nexo, D&B.
Er systemets fabrikat et annet en ovenstående må dette godkjennes.

Miksebord:

Mikseren skal ha minimum 32 kanaler. Der skal også være minimum 8 aux send, 5 pre, 3 post. 4-bånds fullparametrisk eq, variabelt hi-pass filter.

Mikser : Midas XL/Heritage, Allen&Heath ML-serien, Soundkraft MH 3/4.

Effekter:

1 Lexicon 480A, 960/300, pcm91.

1 TC M-3000 / M-5000

1 TC 2290 / M-2000

10 x kompressor. DBX, Drawmer, BSS.

5 x gate. Drawmer, DBX.

31 bånd EQ til L-R og 5 monitorkurser. Eks. Klark Technic, DBX.

5 stk. gode di-bokser til bassgitar og keyboard. (f.eks. Klotz, Klark)

Monitorer:

6 stk. monitorer fordelt på 5 kurser.

Foretrukne system: EAW, Turbosound, D&B, Radian microwedge.

Er scenen bredere en 8 m skal sidefills leveres.

Podier:

Til trommer 1 stk. podie på minimum 2,2 x 2,2 meter, 30-50 cm høyt.

Lys:

Det skal være lys som dekker hele scenen og samsvarer med scenestørrelse. Alle kurser skal kunne dimmes. Minimum 8 enheter til baklys og 6 enheter til frontlys. Minimum effekt tilsvarende 12kw. Lysmikser plasseres sammen med lydmikser.

Arrangør stiller med lysmann.

Annet:

Om noen av ovenstående krav ikke kan oppfylles, kontakt teknisk kontaktperson Jan Einar Hansen, mob. 90 20 63 33. Det ordner seg.....



KANALLISTE

Live 2010

Ch.	Inst.	Mic.	FX-PA	Stativ
1	Kick	Sm 91, Beta52	Gate/ comp	Short w Boom
2	Snare	Beta57, Sm 57	Gate/ comp	Short w Boom
3	Snare under	Beta57, Sm 57	Gate/ comp	Short w Boom
4	Hi-hat	Cond.451, sm81		Short w Boom
5	Tom 1	Beta98	Gate	Clip
6	Tom 2	Beta98	Gate	Clip
7	Oh L	Cond.451, sm81		Long w Boom
8	Oh R	Cond.451, sm81		Long w Boom
9	Bass line	Di-boks	Comp	
10	Akk git	Di-boks	Comp	
11	Gitar Håvard	Sm57, Beta57		Short w Boom
12	Gitar Bjørn	Sm57, Beta57		Short w Boom
13	Key L	Di-boks		
14	Key R	Di-boks		
15	Trekkspill	Di-boks		
16	Voc 1	Beta58/57	Comp	Long w Boom
17	Voc 2	Beta58/57	Comp	Long w Boom
18	Voc 3	Beta58/57	Comp	Long w Boom
19	Voc 4	Beta58/57	Comp	Long w Boom
20	Voc 5	Beta58/57	Comp	Long w Boom
21	Reverb1Ret. L			
22	Reverb1Ret. R			
23	Reverb2Ret.L			
24	Reverb2Ret.R			
25	Delay Ret. L			
26	Delay Ret. R			
27	Cd. L			
28	Cd. R			
29	MD/Ipod. L			
30	MD/Ipod. R			



Backline

Live 2010

Trommer:

4 tr. Sett med 2. tammer (12" og 16"), 1. basstromme (22") og skarp.
3 cymbalstativ, hi-hat stativ, trommestol.
Basstrommepedal av merke DW (5000)
Foretrukket merke er Pearl, Yamaha, Tama og Sonor.
Hele settet skal se ut som nytt, med nye trommeskinn.
Teppe under hele trommesettet og stol.

Bassanlegg:

Bassanlegget må tåle kraftig lyd!!
Foretrukket merke er:
Ampeg, Ashdown, Mesa Boogie.

Gitarforsterker:

2 stk Vox AC50, Fender Twin Reverb.

Keyboard:

1 stk keyboardstol (trommestol)

Stativer:

1 stk enkelt og solid keyboardstativ til piano.
5 stk gitarstativ

Annet:

Iskald Cola Zero til tekniker.



STAGE PLOT

Live 2010

